

ALLES, WAS ICH WEIß

LANGSAM UND RUHIG

♩ = 60

MUSIK & TEXT:

VOLKER GIESEK

Musical notation for the first system. The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a bass line with quarter notes G2, A2, B2, C3 and a treble line with chords A/H, G#m/H, F#m/H, E/H, F#m/H, G#m/H, and Am%.

DIE

5 **VERS 1**

Musical notation for the second system. The vocal line has a melody starting on G4. The piano accompaniment features chords A/H, G#m/H, F#m/H, and G#m/H.

WOL - KEN ZIEHN_ WIE QUALM AM GRAU - EN HIM - MEL. _____ ERST

7

Musical notation for the third system. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features chords A/H, G#m/H, F#m/H, and G#m7.

GES - TERN WARN_ NOCH VIEL_ ZU VIE - LE WES - PEN_ HIER. _____ DIE

9

LUFT IST FEUCHT, EIN BISS - CHEN RIECHTS NACH SCHIM - MEL UND

A/H G#m/H F#m/H G#m/H

11

A - BENDS WECH - SELN GÄN - SE ZE - TERND DAS QUAR - TIER. FÜR EI - NEN

A/H G#m/H F#m/H G#m7

13

AU - GEN BLICK_ SINGT NOCH - MAL EI - NE GRIL - LE. DANN

A/H G#m/H F#m/H G#m/H F#m/H E/H F#m/H

15

END - LICH BIN ICH GANZ AL - LEIN IN - MIT - TEN SA - GEN - HAF - TER

ESUS D/E

17

BRIDGE 1

STIL - LE. UND WEIL NICHTS

Am E/A Am D Am E/A D

21

CHORUS 1

STÖRT UND MAN NICHTS HÖRT VON MAß - LOS Ü - BER - SCHÄTZ - TEN, VON

D D/F# Gm6 D

23

YO-GIS UND GE-HETZ TEN IST DAS AL-LES, WAS ICH WEIß, DAS IST AL-LES WAS ICH WEIß.

Chords: Gm⁶ D G A⁷ Hm⁷ D/A G A⁷

26

VERS 2

ICH SU-CHE PIL-ZE DORT, WO NIE - MAND ES ER-WAR - TET.

Chords: D A/H G#m/H F#m/H G#m/H

29

WIE EI - NE SCHWAR - ZE SCHNE-CKE KRIECHT DIE ZEIT. ICH HALT DIE

Chords: A/H G#m/H F#m/H G#m⁷

31

LUFT AN, ALS EIN WEI-ßER SCHWAN GROß STAR - TET

A/H G#m/H F#m/H G#m/H

33

UND BIN_ ZU KEI - NEM IN - TER-VIEW_ BE - REIT._ ICH GEH AUF

A/H G#m/H F#m/H G#m7

35

DÜR - REM MOOS, HALB NACKT UND OH - NE SCHU-HE._ FLÜS - TER BEIM

A/H G#m/H F#m/H G#m/H F#m/H E/H F#m/H

37

BEE - REN-SAMM-ELN SONGS_ IN - MIT-TEN SA - GEN - HAF - TER

E SUS D/E

39

BRIDGE 2

RU-HE. UND WEIL NICHTS

Am E/A Am D Am E/A D

43

CHORUS 2

STÖRT UND MAN NICHTS HÖRT_ VON TA - DEL - LOS VER - NETZ - TEN. VON

D D/F# Gm6 D

45

TO - TEN — UND VER - LETZ - TEN, IST DAS AL - LES, WAS ICH WEIß, — DAS IST

Gm^b D G A^7 Hm^7 D/A

47

RIT. .

AL - LES, WAS ICH WEIß, — DAS IST AL - LES.

G A/G $F\#m^7$ Hm^7 Em^7 Eb^7 D

|||