

Volker Giesek hat Jazz-Klavier und Komposition an der Neuen Jazz School und am Richard-Strauß-Konservatorium in München studiert, war sechs Jahre Leiter der Theoriekurse an der Central European Jazz Academy in Meran und zehn Jahre lang Musikalischer Leiter am E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg. Nach zahlreichen Bühnenmusiken, der Klavier-Revue *Oh Mama!* und der Zusammenarbeit mit der Künstlerin Ulle Schmidt-Ibach komponiert er für seine deutsch-brasilianische Formation *Colorbox*, mit der er drei Alben veröffentlichte, und ist mit *Ecco DiLorenzo* in Sachen Soul aktiv. Volker Giesek ist Dozent der Neuen Jazz School München und ihrer Berufsfachschule für Musik.

Christina Mantel absolvierte neben ihrer Ausbildung zur Musikkauffrau ein privates Stimmbildungs- und Gesangsstudium bei internationalen Lehrern sowie Workshops für Speech Level Singing in München. Daneben besuchte sie die Schauspielkurse der Sommerakademie der Filmschule Wien. Christina Mantel ist zweifache Gewinnerin des Green Voices Gesangswettbewerbs und wurde in zwei aufeinanderfolgenden Jahren mit dem Simon-Schott-Preis ausgezeichnet. Neben stilistisch breit gefächerten Live- und Studio- Projekten vom Akustik-Duo bis zu Jazz und Soul war sie im Ensemble der Klavier-Revue *Oh Mama!* und Gast-Dozentin für Gesang an der Kunstakademie München.